

Macabéa

Revista Eletrônica do Netlli, Volume 1, Número 2, Dez. 2012

MARXISMO E FILOSOFIA DA LINGUAGEM E OS ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS DA LINGUAGEM

MARXISM AND PHILOSOPHY OF LANGUAGE AND CONTEMPORARY STUDIES OF LANGUAGE
EL MARXISMO Y LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE Y LOS ESTUDIOS CONTEMPORÁNEOS DE LENGUAJE
LE MARXISME ET LA PHILOSOPHIE DU LANGAGE ET ETUDES CONTEMPORAINES DU LANGAGE
MARXISMO E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E STUDI CONTEMPORANEI DEL LINGUAGGIO

Edson Soares Martins
Francisco de Freitas Leite
Newton de Castro Pontes
Universidade Regional do Cariri, Brasil

[RESUMO](#) | [TEXTO](#) | [REFERÊNCIAS](#) | [CITAR ESTE ARTIGO](#) | [OS AUTORES](#)

Resumo

Ao focar Bakhtin e o Círculo como tema de seu segundo número, Macabéa - Revista Eletrônica do Netlli presta uma homenagem à obra por muitos considerada a terceira margem dos estudos de linguagem. Pretende-se, com esta chamada, abrir espaço para que sejam divulgados trabalhos científicos que revelem a presença das ideias de *Marxismo e filosofia da linguagem* no quefazer contemporâneo das pesquisas sobre língua/linguagem.

Abstract

By focusing Bakhtin and the Circle as the theme of his second number, Macabéa - Electronic Journal of Netlli pays homage to the work by many considered the third bank of language studies. It is intended with this call, open space to be released scientific studies that reveal the presence of ideas of *Marxism and Philosophy of Language* to bring our contemporary research on language.

O novo número de Macabéa confirma o vigor pelo interesse da obra de Mikhail Bakhtin ao redor do mundo. Reunimos oito artigos para o dossiê dedicado a **Marxismo e filosofia da linguagem**, provenientes da atividade de pesquisadores espanhóis, neozelandeses, franceses e brasileiros, que investigam a sintonia entre ideias de Bakhtin e Horácio; a luta do paradigma inaugurado por Bakhtin com os dois modelos hegemônicos no campo das ciências humanas; o papel das textualidades na performance e deformação da linguagem escrita; o papel social da linguagem e os artigos em francês; a relação existente entre *sujeito, alteridade e linguagem*, a partir de diferentes paradigmas teóricos; o paralelo entre essa teoria em psicologia social e o conceito bakhtiniano de ideologia; uma reflexão acerca de relações possíveis entre os objetos linguístico e discursivo para as Ciências Humanas, a partir de investigações feitas na obra tematizada e elementos relativos à centralidade constitutiva da imagem discursiva dos interlocutores na produção de sentidos, tratando com esse fim do conceito de autoria segundo a concepção de linguagem e de discurso do "CÍRCULO BAKHTIN, MEDVEDEV, VOLOSHINOV".

Quinze artigos constituem a seção não-temática deste número e trazem a contribuição de autores que atuam em um conjunto altamente expressivo de universidades do mundo: UFRJ, Université Gaston Berger, Universidad de Costa Rica, UFRGS, UNIMAR, Universidad Nacional Autónoma de México, South-West University of Blagoevgrad, UEM, University of California (Santa Cruz), Universidad de Puerto Rico, Nizhny Novgorod State Linguistic University, Universidade Nova (Lisboa), La Trobe University (Melbourne) e Universidade de Lisboa.

Duas resenhas – dedicadas a obras de Geroge Orwell e Leonardo Marona – e a tradução de artigo de Bénédicte Vauthier – dedicado à compreensão da importante contribuição deixada por Medvedev, principalmente no que toca à própria compreensão da obra de Bakhtin - concluem o trabalho deste primeiro ano de existência de Macabéa.

Agradecemos à colaboração e dedicada atenção que os membros do Netlli dedicaram à preparação deste número, assim como a disponibilidade e competência dos membros de nosso Conselho Editorial Consultivo, a quem coube o fardo pesado de selecionar, entre todas as contribuições recebidas, aquelas que compõem este número.

Boa leitura.

Para citar este artigo

MARTINS, E.S, LEITE, F.F., PONTES, N.C. Marxismo e filosofia da linguagem e os estudos contemporâneos da linguagem: Editorial. **Macabéa – Revista Eletrônica do Netlli**, Crato, v. 1., n. 2., Dez. 2012, p. 01-03.

Os Autores

Francisco de Freitas Leite é doutorando em linguística pelo PROLING (UFPB, onde desenvolve pesquisa embasada da filosofia bakhtiniana da linguagem. Mestre em Linguística pela UFPB (PROLING – 2009. Atualmente é professor da Universidade Regional do Cariri e pesquisador-orientador no Núcleo de Pesquisa em Estudos Linguísticos e Literários – NETLLI e pesquisador-estudante no Grupo de Pesquisas em Linguagem, Enunciação e Interação – GPLEI. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Linguística, Língua Portuguesa e Língua Latina, atuando principalmente nos seguintes temas: linguística histórica, história da língua portuguesa e poesia brasileira. Publicou quatro obras literárias: **Fuga pela claraboia** (1997, recentemente indicado como obra para o vestibular da URCA, **Ave, sertão!** (1998, **Nacos** (1999 e **Curta versagem** (1993. Sua dissertação de mestrado foi publicada em 2009, sob o título **O latim em cartas do Cariri cearense**. Também organizou, com Edson S. Martins, duas obras coletivas: **Língua, literatura e ensino: a pesquisa acadêmica no DLL/URCA** (2010 e **As veredas da pesquisa em letras: ensaios críticos e teóricos** (2011. Publicou, com José Evandro dos Santos Silva, **Por uma nova abordagem do Latim**, em 2012. Tem três capítulos em livros, sendo um deles (em co-autoria intitulado Bakhtin/Volochínov e os problemas da construção de sentido, recentemente publicado, em livro sob organização de Fátima Almeida (PROLINGUFPB).

Edson Soares Martins é professor da Universidade Regional do Cariri e membro da equipe de pesquisadores do Netlli-DGP/CNPq. É Editor-Geral de Macabéa – Revista Eletrônica do Netlli e Editor-Adjunto de Miguilim. Possui graduação (1996, mestrado (2001 e doutorado (2010 em Letras pela Universidade Federal da Paraíba. Sua dissertação de mestrado foi publicada em 2011, sob o título **Os deslimites da poesia: desamparo e infantilização da linguagem na poesia de Manoel de Barros**. Também publicou em 2010 sua tese de doutoramento, sob o título **O romance e seu direito ao grito: mimesis e representação em A hora da estrela e A rainha dos cárceres da Grécia**. Publicou, em co-autoria com Newton de Castro Pontes e Ridalvo Félix de Araújo, o livro **Sujeito e subalternidade na literatura brasileira: primeiros ensaios** (2010. Organizou, com Francisco de Freitas Leite, duas obras coletivas: **As veredas da pesquisa em Letras: ensaios críticos e teóricos** (2011 e **Língua, literatura e ensino: a pesquisa acadêmica no DLL/URCA** (2010. É co-autor, em parceria com Joserlândio Costa Silva, de **A propósito de Castro Soromenho** (2012).

Newton de Castro Pontes é licenciado em Letras pela Universidade Regional do Cariri (URCA e Mestre em Literatura e Interculturalidade pela Universidade Estadual da Paraíba (UEPB. Atualmente, é Professor Auxiliar de Teoria da Literatura na mesma instituição em que se graduou (URCA, e aluno do Doutorado em Teoria da Literatura na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE. Desenvolve pesquisas nas áreas de Teoria do Conto, Crítica Textual e Sociologia Aplicada à Literatura. É membro do Núcleo de Estudos em Teoria Linguística e Literária (NETLLI e do conselho editorial de Macabéa - Revista Eletrônica do NETLLI.