



miguilim

revista eletrônica do netlli

volume 4, número 3, set-dez 2015

EDITORIAL: CINEMA, LITERATURA, CULTURA E ENSINO



EDITORIAL: CINEMA, LITERATURE, CULTURE AND TEACHING

Newton de Castro PONTES
Francisco de Freitas LEITE
Edson Soares MARTINS
Luís André Bezerra de ARAÚJO
NETLLI, Brasil

[TEXTO](#) | [CITAR ESTE ARTIGO](#) | [OS AUTORES](#)

Texto integral

O presente volume 4, número 3 (2015) da **Miguilim - Revista Eletrônica do Netlli** traz a lume três artigos que tematizam cinema, literatura, cultura, gênero, raça e ensino, sob diferentes abordagens.

O primeiro artigo, intitulado *Uma leitura responsiva do filme "O operário"*, de Francisco de Freitas Leite, Alexandre Santabaya, Thaís Alexandre Mendes, Renata

Rodrigues dos Santos e Wellington Carlos Silva Oliveira (URCA), apresenta uma leitura (em termos bakhtinianos) do filme *O operário* (lançado em 2004), com atenção voltada para as relações dialógicas existentes neste longa-metragem com a obra literária de Dostoiévski e para o valor estético de tais diálogos na construção de sentido deste filme.

O segundo artigo, intitulado *A racialização dos celtas na cultura letrada vitoriana*, de Raimundo Expedito dos Santos Sousa (UFMG), investiga, mediante exame de textos ficcionais e ensaísticos de escritores e críticos literários vitorianos como Alfred Tennyson e Mathew Arnold, a instrumentalidade do gênero na invenção da diferença racial que procurou justificar a colonização da Irlanda pelo imperialismo britânico.

O terceiro artigo, intitulado *O “silenciamento” do texto literário nos livros didáticos do Ensino Fundamental e a precária formação de leitores: uma reflexão sobre propostas de letramento*, de Fernando Alves de Oliveira (UFPB), analisa a coleção “Projeto Teláris: Português” e defende que o texto literário é usado mais como pretexto para atividades variadas do que como objeto de fruição.

Mesmo com poucos trabalhos, damos continuidade à empreitada de manter no ar a **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli** com a missão é contribuir com a difusão de resultados de pesquisas, além de contribuir para o debate teórico, sobretudo, nas áreas de Estudos em Literaturas, Teoria da Literatura e Teorias Linguísticas.

Aos nossos leitores e colaboradores dirigimos nossos mais sinceros agradecimentos!

Para citar este artigo

PONTES, Newton de Castro et al. Editorial: cinema, literatura, cultura e ensino. **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli**, Crato, v. 4, n. 3, p. 01-03, set.-dez. 2015.

Os autores

Newton de Castro Pontes é doutor em Teoria da Literatura pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Licenciou-se em Letras pela Universidade Regional do Cariri (URCA) e concluiu mestrado em Literatura e Interculturalidade pela Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Atualmente, é professor de Teoria da Literatura na URCA. Desenvolve pesquisas nas áreas de Teoria do Conto, Crítica Textual e Sociologia Aplicada à Literatura. É membro do Núcleo de Estudos em Teoria Linguística e Literária (NETLLI) e dos conselhos editoriais de “Macabéa - Revista Eletrônica do NETLLI” e “Miguilim - Revista Eletrônica do NETLLI”. Também atua, juntamente com o prof. Dr. Edson Soares Martins, como coordenador do subprojeto Letras/Inglês do PIBID - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência.

Francisco de Freitas Leite é doutor em Linguística (PROLING/UFPB - 2014), mestre em Linguística (PROLING/UFPB - 2009), especialista em Ensino de Língua Portuguesa (URCA - 1999) e graduado em Letras (URCA - 1998). Concluiu estágio pós-doutoral junto ao PPGL-UFC (2015). Atualmente é professor adjunto I da Universidade Regional do Cariri-URCA, coordenador na URCA do DINTER (UFC/URCA) em Linguística, pesquisador do Núcleo de Estudos de Teoria Linguística e Literária - NETLLI, pesquisador do Grupo de Pesquisas em Estudos Clássicos e Linguísticos - GREC, editor-geral da Miguilim - Revista Eletrônica do Netlli e editor-adjunto da Macabéa - Revista Eletrônica do Netlli. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Linguística, Língua Portuguesa e Língua Latina, atuando principalmente nos seguintes temas: linguística histórica, história da língua portuguesa, poesia brasileira e teoria/análise dialógica do discurso.



Edson Soares Martins possui graduação (1996), mestrado (2001) e doutorado (2010) em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (PPGL). Concluiu estágio pós-doutoral junto ao PROLING-UFPB. Atualmente é Professor Adjunto de Literatura Brasileira, na Universidade Regional do Cariri (URCA). Tem experiência na área de Literatura, com ênfase em Literatura Brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura brasileira, poesia, narrativa moderna e contemporânea, romances de Clarice Lispector e Osman Lins e psicanálise. Também manifesta crescente interesse pelas literaturas africanas. Editor-geral de Macabéa - Revista Eletrônica do Netlli.

Luís André Bezerra de Araújo possui graduação em Letras pela Universidade Regional do Cariri (2004), mestrado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (2009) e doutorado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (2013). Atualmente é tutor a distância - UFPB Virtual da Universidade Federal da Paraíba. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, Canção e Cinema.