



# miguilim

revista eletrônica do netlli

volume 5, número 2, maio-ago 2016

EDITORIAL: O CONTO DE FADAS, O ENSINO DE  
LÍNGUA ESTRANGEIRA E O SUJEITO NA LINGUÍSTICA



EDITORIAL: THE FAIRY TALE, THE FOREIGN  
LANGUAGE TEACHING AND THE INDIVIDUAL IN  
LINGUISTICS

Newton de Castro PONTES  
Francisco de Freitas LEITE  
Edson Soares MARTINS  
Luís André Bezerra de ARAÚJO

NETLLI, Brasil

[TEXTO](#) | [CITAR ESTE TEXTO](#) | [OS AUTORES](#)

---

[Texto integral](#)

---

Temos o prazer de publicar neste volume 5, número 2 (2016) de **Miguilim** – **Revista Eletrônica do NETLLI**, três artigos que lidam com Literatura (incluindo suas intersecções com o Cinema), Linguística e Ensino.

O primeiro texto, de autoria de Paulo Ailton Ferreira da Rosa Junior (IFSul), intitula-se “De reinos muito, muito distantes para as telas dos cinemas: as transformações nos contos de fadas no século XX”. O artigo volta-se para o problema da adaptação cinematográfica de contos de fadas europeus – ou, mais especificamente, o modo como tais contos foram reinterpretados e transformados nas versões filmicas produzidas por Walt Disney ao longo do século XX, mantendo em foco as animações *Cinderella* (1950), *Branca de Neve e os Sete Anões* (1937) e *A Pequena Sereia* (1989).

O segundo texto, de autoria de Monyerviny Henrique de Oliveira (URCA) e Cristiane Rodrigues Vieira (URCA), intitula-se “Crenças de alunos do curso de Letras sobre o erro e a correção do erro na escrita em língua inglesa” e trata-se de uma pesquisa com alunos do curso de Letras da Universidade Regional do Cariri, em que tais alunos foram consultados acerca do modo como interpretavam as noções de “erro” e “correção de erros” nos textos que produziam em língua estrangeira. Além disso, a pesquisa aborda ainda as mudanças ocorridas no processo de reescrita de tais textos e as considerações dos alunos acerca do processo.

Por fim, o terceiro e último artigo tem autoria de Joserlândio da Costa Silva (UFPB), Nínive Carolinne de Aquino Silva (URCA), Karla Christina Pinheiro de Lima Veloso (URCA) e Rita Eufrásio da Silva (URCA), sendo intitulado “Uma visão crítica sobre o papel do sujeito nas correntes discursivas e enunciativas da linguística dos séculos XX e XXI”. Os autores refletem, a partir de estudos de Michel Foucault e do Círculo de Bakhtin, sobre o papel do próprio conceito de “sujeito” presente em correntes de pensamento da Linguística, além de considerar as consequências que tais concepções de sujeito tiveram sobre as metodologias de ensino de língua materna.

Esperamos que esses três artigos alcancem e contribuam às diversas pesquisas em Literatura, Cinema, Linguística e Ensino desenvolvidas atualmente no Brasil. Também aproveitamos para deixar, mais uma vez, nossos profundos agradecimentos aos autores, leitores, pareceristas e outros colaboradores que tornaram este número possível.



PONTES, Newton de Castro et al. Editorial: O conto de fadas, o ensino de língua estrangeira e o sujeito na linguística. **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli**, Crato, v. 5, n. 2, p. 01-04, maio-ago. 2016.

---

## Os autores

---

**Newton de Castro Pontes** é doutor em Teoria da Literatura pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Licenciou-se em Letras pela Universidade Regional do Cariri (URCA) e concluiu mestrado em Literatura e Interculturalidade pela Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Atualmente, é professor adjunto de Teoria da Literatura na URCA e desenvolve pesquisas na área de Teoria do Conto. É membro do Núcleo de Estudos em Teoria Linguística e Literária (NETLLI) e dos conselhos editoriais de “Macabéa - Revista Eletrônica do NETLLI” e “Miguilim - Revista Eletrônica do NETLLI”. Também atua, juntamente com o prof. Dr. Edson Soares Martins, como coordenador do subprojeto Letras/Inglês do PIBID – Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência.

**Francisco de Freitas Leite** é doutor em Linguística (PROLING/UFPB - 2014), mestre em Linguística (PROLING/UFPB - 2009), especialista em Ensino de Língua Portuguesa (URCA - 1999) e graduado em Letras (URCA - 1998). Concluiu estágio pós-doutoral junto ao PPGL-UFC (2015). Atualmente é professor adjunto I da Universidade Regional do Cariri-URCA, coordenador na URCA do DINTER (UFC/URCA) em Linguística, pesquisador do Núcleo de Estudos de Teoria Linguística e Literária - NETLLI, pesquisador do Grupo de Pesquisas em Estudos Clássicos e Linguísticos - GREC, editor-geral da Miguilim - Revista Eletrônica do Netlli e editor-adjunto da Macabéa - Revista Eletrônica do Netlli. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Linguística, Língua Portuguesa e Língua Latina, atuando principalmente nos seguintes temas: linguística histórica, história da língua portuguesa, poesia brasileira e teoria/análise dialógica do discurso.

**Edson Soares Martins** possui graduação (1996), mestrado (2001) e doutorado (2010) em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (PPGL). Concluiu estágio pós-doutoral junto ao PROLING-UFPB. Atualmente é Professor Adjunto de Literatura Brasileira, na Universidade Regional do Cariri (URCA). Tem experiência na área de Literatura, com ênfase em Literatura Brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura brasileira, poesia, narrativa moderna e contemporânea, romances de Clarice Lispector e Osman Lins e psicanálise. Também manifesta crescente interesse pelas literaturas africanas. Editor-geral de Macabéa - Revista Eletrônica do Netlli.

**Luís André Bezerra de Araújo** possui graduação em Letras pela Universidade Regional do Cariri (2004), mestrado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (2009) e doutorado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (2013). Atualmente é tutor a distância - UFPB Virtual da Universidade Federal da

Paraíba. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, Canção e Cinema.

