



# Miguilim

revista eletrônica do netlli  
volume 6, número 1, Jan.-Abr. 2017

EDITORIAL: ESTUDOS LINGUÍSTICOS, ESTUDOS  
LITERÁRIOS, RESENHA E TRADUÇÃO NA MIGUILIM



EDITORIAL: LINGUISTIC STUDIES, LITERARY STUDIES,  
REVIEW AND TRANSLATION IN MIGUILIM

Francisco de Freitas LEITE  
Edson Soares MARTINS  
Newton de Castro PONTES  
NETLLI/URCA, Brasil

[TEXTO](#) | [CITAR ESTE TRABALHO](#) | [OS AUTORES](#)

---

## Texto integral

---

Neste volume 6, número 1 (2017) da **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli**, publicamos um total de dezessete trabalhos em quatro seções diferentes: quatro artigos na seção de Estudos Linguísticos, onze artigos na seção de Estudos Literários, um trabalho na seção de Resenhas e um na seção de Traduções.

Na seção de Estudos Linguísticos, temos *A presença de memes em aulas online de língua materna: considerações sobre multiletramentos e práticas de leitura de enunciados verbo-visuais*, de Marina Totina de Almeida Lara, da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”; *O ensino de língua portuguesa e suas abordagens: uma relação teoria e prática*, de Lucas Saldanha da Cruz, da Universidade Federal de Santa Maria; *Inventário do Capitão José Fernandes Maurício: edições fac-similar e diplomática*, de Marcus Vinícius Pereira das Dores, da Universidade Federal de Minas Gerais; e *Uma análise discursiva crítica das representações do Brasil e do brasileiro no discurso do jornal El País*, de Luana Lisboa Barrere e Júlia Maria Costa de Almeida, da Universidade Federal do Espírito Santo.

Na seção de Estudos Literários, temos *Natália: uma tentativa de escapar do ontem, um diário para o esquecimento?*, de Ludovico Omar Bernardi, da Universidade Estadual de Maringá; *Poesia além do espaço e do tempo: hinos epifânicos na lírica do ocidente e do oriente*, de Tiago Eric de Abreu, da Universidade Federal de Uberlândia; *Realidade e imaginação na literatura do exílio em Viento del exilio*, de Mario Benedetti, de Edwrigens Aparecida Ribeiro Lopes de Almeida, da Universidade Estadual de Montes Claros; *Parnasianismo e Simbolismo: um olhar crítico*, de Tairiny Wolski, da Universidade Estadual de Ponta Grossa; *de Paulo Leminski a Pedro Antônio Gabriel: diálogos atemporais na literatura brasileira contemporânea*, de Jennifer da Silva Gramiani Celeste e Juliana Gervason Defilippo, do Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora; *Da abundância das letras à escassez da comida: o letrado e o não letrado como identificações da masculinidade em Triste fim de Policarpo Quaresma e Vidas secas*, de George Patrick do Nascimento e Roniê Rodrigues da Silva, da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte; *Análise dos efeitos de fala do conselheiro real em Hamlet*, de Thiago Martins Prado, da Universidade do Estado da Bahia; *A utopia familiar e a familiaridade da utopia em Lavoura arcaica*, de Raduan Nassar, e *a Manta do soldado*, de Lídia Jorge, de Evanir Pavloski, da Universidade Estadual de Ponta Grossa; *Autoridade, violência e educação em “A cartilha”*, de Dinorath do Valle, de Pâmela Coca dos Santos Ramos, da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”; *A representação feminina em Jane Eyre e Wide sargasso sea: diálogos entre o romance de autoria feminina nos séculos XIX e XX*, de Ana Maria Soares Zukoski e Wilma dos Santos Coqueiro, da Universidade Estadual do Paraná (Campus de Campo Mourão); e *O diálogo entre poesia e pintura em La prose du transsibérien*, de Natalia Aparecida Bisio de Araujo, da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”.

Na seção de Resenhas, temos a resenha do capítulo ELIZAINCÍN, Adolfo. El español de Uruguay. In: PALACIOS, Azucena (Coord.). *El español en América*. Barcelona: Editorial Ariel, 1996. p. 40-60, de Marcus Vinícius da Silva e Marcia Barci da Silva, da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Na seção de Traduções, temos *A natureza do folclore*, de Vladimir Propp (Versão em inglês de Ariadna e Richard Martin), traduzido para o português por Edson Soares Martins e Newton de Castro Pontes, da Universidade Regional do Cariri.

Alguns trabalhos são de pesquisadores jovens e outros de pesquisadores já experientes, de quatorze Instituições de Ensino Superior do Brasil, que confiaram à

**Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli** a responsabilidade de divulgar os resultados de suas pesquisas neste número em que continuamos mantendo o rigoroso processo editorial para avaliação e publicação dos textos selecionados e a periodicidade regular quadrimestral. 

Agradecemos a todos(as) – autores, avaliadores, tradutores, técnicos e editores – que colaboraram para esta realização neste momento tão especial da **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli**, que agora está classificada no estrato B2 na área de Letras/Linguística no Qualis/Capes 2015, indexada em sete Indexadores de Base de Dados (IBDs), nacionais e internacionais, e com Índice *h* 2 medido pelo *Publish or Perish* (com fator de impacto elevando-se a cada ano).

Por fim, agradecemos aos leitores e aos que utilizam a **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli** como fonte para referências de suas pesquisas e produções acadêmicas.

---

### Para citar este trabalho

---

LEITE, Francisco de Freitas; PONTES; Newton de Castro; MARTINS, Edson Soares. Editorial: estudos linguísticos, estudos literários, resenha e tradução na Miguilim. **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli**, Crato, v. 6, n. 1, p. 01-04, jan.-abr. 2017.

---

### Os autores

---

**Francisco de Freitas Leite** é doutor em Linguística (PROLING/UFPB - 2014), mestre em Linguística (PROLING/UFPB - 2009), especialista em Ensino de Língua Portuguesa (URCA - 1999) e graduado em Letras (URCA - 1998). Concluiu estágio pós-doutoral junto ao PPGL-UFC (2015) na linha de pesquisa de Linguística Aplicada. Atualmente é professor adjunto J da Universidade Regional do Cariri-URCA, coordenador operacional do DINTER em Linguística (UFC/URCA), pesquisador do Núcleo de Estudos de Teoria Linguística e Literária – NETLLI, pesquisador do Grupo de Pesquisas em Estudos Clássicos e Linguísticos – GREC, editor-geral da Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli (Qualis/Capes B2) e editor-adjunto da Macabéa – Revista Eletrônica do Netlli (Qualis/Capes B2).

**Edson Soares Martins** possui graduação (1996), mestrado (2001) e doutorado (2010) em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (PPGL). Concluiu estágio pós-doutoral junto ao PROLING-UFPB. Atualmente é Professor Adjunto de Literatura Brasileira, na Universidade Regional do Cariri (URCA). Tem experiência na área de Literatura, com ênfase em Literatura Brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura brasileira, poesia, narrativa moderna e contemporânea, romances de Clarice Lispector e Osman Lins e psicanálise. Também manifesta crescente interesse pelas literaturas africanas. Editor-geral de

Macabéa – Revista Eletrônica do Netlli (Qualis B2) e editor-adjunto da Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli (Qualis/Capes B2).



**Newton de Castro Pontes** é doutor em Teoria da Literatura com pós-doutorado em andamento pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Licenciou-se em Letras pela Universidade Regional do Cariri (URCA) e concluiu mestrado em Literatura e Interculturalidade pela Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Atualmente, é professor adjunto de Teoria da Literatura na URCA e desenvolve pesquisas na área de Teoria do Conto. É membro do Núcleo de Estudos de Teoria Linguística e Literária (NETLLI) e editor adjunto de “Macabéa – Revista Eletrônica do NETLLI” (Qualis B2) e “Miguilim – Revista Eletrônica do NETLLI” (Qualis B2).