



miguilim

revista eletrônica do netlli

volume 7, número 1, jan.-abr. 2018

EDITORIAL: A MIGUILIM E SUA AVALIAÇÃO NO SISTEMA QUALIS/CAPEIS



EDITORIAL: MIGUILIM AND ITS EVALUATION IN THE QUALIS/CAPEIS SYSTEM

Francisco de Freitas LEITE
Edson Soares MARTINS
Newton de Castro PONTES
Raul Azevedo de Andrade FERREIRA
NETLLI/URCA, Brasil

[TEXTO](#) | [CITAR ESTE TRABALHO](#) | [OS AUTORES](#)

Texto integral

Neste volume 7, número 1 (2018) da **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli**, publicamos – de quarenta submissões iniciais – um total de dezessete trabalhos em duas seções diferentes: nove artigos na seção de Estudos Linguísticos e oito artigos na seção de Estudos Literários.

Na seção de Estudos Linguísticos, temos os artigos *Gay language e as colocações no seriado Queer as folk à luz da linguística de corpus e da fraseologia*, de Guilherme Aparecido de Souza (IBILCE/UNESP) e Adriane Orenha-Ottaiano (IBILCE/UNESP); *A expressão de futuridade em periódicos manauaras*, de Jussara Araújo (UEA) e Silvana Andrade (UEA); *Variação morfológica: aproximações entre dialetologia e diacronia*, de Natival Almeida Simões Neto (UFBA); *Os feedbacks sob o olhar do aluno na universidade: estratégias para o desenvolvimento do letramento acadêmico*, de Dalve Oliveira Batista-Santos (UFT/PUC-SP) e Cleliléia Neves Silva (UFT); *O tratamento da variação linguística no livro didático de português no Ensino Fundamental*, de Maria Juliane Gomes Silva (FSLF) e José Marcos Ernesto Santana de França (URCA); *Miss Brasil 2017: teses e técnicas argumentativas sobre a mulher negra em discursos que circulam na Revista Donna*, de Edmar Peixoto de Lima (UERN), Gláucia Maria Bastos Marques (CMF) e Antônia Jany da Silva (UERN); *As condições de produção na prova de redação do concurso vestibular da Unespar*, de Cleber da Silva Luz (UNESPAR) e Adriana Beloti (UNESPAR); *Técnicas argumentativas e cultura no Geossítio Cachoeira de Missão Velha: a lenda da Pedra da Glória*, de Aluizio Lendl (UERN), Maria Carolina Pereira da Costa (URCA) e Ellem Ellyzabeth Barbosa Quirino (URCA); e, encerrando esta seção, *Proposta de análise estilística para o estudo da variação entre as formas de tratamento tú e usted*, de Valdecy Oliveira Pontes (UFC) e José Victor Melo Lima (UFC).

Na seção de Estudos Literários, temos os artigos *Poesia africana em língua portuguesa: o colonialismo no continente africano e na teoria literária*, de José Veranildo Lopes da Costa Junior (UERN) e Sebastião Marques Cardoso (UERN); *O amor incondicional no conto "A Caolha"*, de Júlia Lopes de Almeida, de Lucimara Grando Mesquita (IF SUDESTE MG), Ozana Aparecida do Sacramento (UFMG) e Janaina Faria Cardoso Maia (IF SUDESTE MG); *Tenda dos milagres: o intelectual negro e a militância contra a elite racista*, de Aline Santos de Brito Nascimento (UNEB); *Breve reflexão sobre o nacionalismo e a identidade nacional no Brasil: a relevância das literaturas romântica e modernista brasileiras*, de Sandra Mara Alves da Silva (UFC); *Um pouco sobre a mania de afirmar que a estética marxista considera mimesis como imitação: o exemplo da poesia*, de Yasmeen Pereira da Cunha (UFG); *Ensino da literatura: tecnologia, cânone literário e professores-griots*, de Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos (UFPB) e Vanessa Rimbau Pinheiro (UFPB); *"Wie zwei perfekt integrierte Vorzeigeausländer": figurações do estrangeiro, em Olga Grjasnowa*, de Dionei Mathias (UFMS); e, encerrando esta seção, *"Bendito seja o fruto" / "que o senhor possa abrir": distopia, religiosidade e repressão em O conto da Aia (1985), de Margaret Atwood*, de Ana Maria Soares Zukoski (UEM) e André Eduardo Tardivo (UNESPAR).

A todos(as) – autores, avaliadores, tradutores, técnicos e editores – que colaboraram para a publicação deste número da **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli**, nosso sincero agradecimento.

Foi um trabalho árduo, todavia prazeroso pela consciência da responsabilidade acadêmica de estarmos contribuindo para a divulgação dos resultados de estudos e pesquisas de estudante e professores pertencentes a diversas instituições brasileiras; para isso foi criada a **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli**: sua missão é contribuir com a difusão de resultados de

pesquisas, além de contribuir para o debate teórico nos campos da teoria da literatura e das teorias linguísticas.



Pela mais recente avaliação do sistema Qualis/Capes (quadriênio 2013-2016), a **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli** está classificada como B2 – área de Linguística e Literatura, mas, por estar indexada em nove Indexadores de Base de Dados (IBDs), nacionais e internacionais, e com Índice *h* 2 medido pelo *Publish or Perish* (com fator de impacto elevando-se a cada ano), estamos confiantes de que, muito em breve, o nosso periódico terá sua avaliação elevada para o estrato B1.

Como é de praxe, agradecemos, por fim, aos leitores que utilizam a **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli** como fonte para referências de suas pesquisas e produções acadêmicas.

Para citar este trabalho

LEITE, Francisco de Freitas et al. Editorial: A Miguilim e sua avaliação no sistema Qualis/Capes. *Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli*, Crato, v. 7, n. 1, p. 01-04, jan.-abr. 2018.

Os autores

Francisco de Freitas Leite é doutor em Linguística (PROLING/UFPB - 2014), mestre em Linguística (PROLING/UFPB - 2009), especialista em Ensino de Língua Portuguesa (URCA - 1999) e graduado em Letras (URCA - 1998). Concluiu estágio pós-doutoral junto ao PPGL-UFC (2015) na linha de pesquisa de Linguística Aplicada. Atualmente é professor adjunto J da Universidade Regional do Cariri-URCA, coordenador operacional do DINTER em Linguística (UFC/URCA), pesquisador do Núcleo de Estudos de Teoria Linguística e Literária – NETLLI, pesquisador do Grupo de Pesquisas em Estudos Clássicos e Linguísticos – GREC, editor-geral da Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli (Qualis/Capes B2) e editor-adjunto da Macabéa – Revista Eletrônica do Netlli (Qualis/Capes B2).

Edson Soares Martins possui graduação (1996), mestrado (2001) e doutorado (2010) em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (PPGL). Concluiu estágio pós-doutoral junto ao PROLING-UFPB. Atualmente é Professor Adjunto de Literatura Brasileira, na Universidade Regional do Cariri (URCA). Tem experiência na área de Literatura, com ênfase em Literatura Brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura brasileira, poesia, narrativa moderna e contemporânea, romances de Clarice Lispector e Osman Lins e psicanálise. Também manifesta crescente interesse pelas literaturas africanas. Editor-geral de Macabéa – Revista Eletrônica do Netlli (Qualis B2) e editor-adjunto da Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli (Qualis/Capes B2).



Newton de Castro Pontes é doutor em Teoria da Literatura com pós-doutorado em andamento pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Licenciou-se em Letras pela Universidade Regional do Cariri (URCA) e concluiu mestrado em Literatura e Interculturalidade pela Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Atualmente, é professor adjunto de Teoria da Literatura na URCA e desenvolve pesquisas na área de Teoria do Conto. É membro do Núcleo de Estudos de Teoria Linguística e Literária (NETLLI) e editor adjunto de “Macabéa – Revista Eletrônica do NETLLI” (Qualis B2) e “Miguilim – Revista Eletrônica do NETLLI” (Qualis B2).

Raul Azevedo de Andrade Ferreira possui doutorado (2016) e mestrado (2008) em Letras/Teoria da Literatura pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Pernambuco (PPGL UFPE), graduação em Letras pela Universidade Federal de Pernambuco (2005). Atualmente é professor de Teoria da Literatura e Literatura Brasileira da Universidade Regional do Cariri (URCA) e participa como pesquisador do grupo DISCULTI: discurso, cultura e identidades. Atua nas áreas de teoria, crítica e história da literatura e análise do discurso francesa, trabalhando principalmente com os seguintes temas: mimesis literária, literatura e sociedade, literatura e recepção, discurso literário e oitocentismo brasileiro.