



# miguilim

revista eletrônica do netlli

volume 7, número 2, maio-ago. 2018

## EDITORIAL: ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS: A DIVERSIDADE EM FOCO



## EDITORIAL: LINGUISTIC AND LITERARY STUDIES: DIVERSITY IN FOCUS

José Marcos Ernesto Santana de FRANÇA  
NETLLI/URCA, Brasil

[TEXTO](#) | [CITAR ESTE TRABALHO](#) | [O AUTOR](#)

---

### Texto integral

---

Neste volume 7, número 2 (2018) da **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli**, publicamos – de quarenta e duas submissões iniciais – um total de dezessete trabalhos em três seções diferentes: cinco artigos na seção de Estudos Linguísticos, nove artigos na seção de Estudos Literários e três trabalhos na seção de Resenhas.

Na seção de Estudos Linguísticos, temos os artigos: *Paráfrase discursiva e o jogo alusivo na escrita (auto)biográfica de Bartolomeu Campos de Queirós*, de Yuri

Andrei Batista (UESC) e Vânia Lúcia Menezes Torga (UESC); *Reflexões sobre a formação de professores de língua portuguesa do IFMT: religando saberes*, de Edsônia Souza Oliveira Melo (IFMT); *Exercícios de ser criança: sujeito e infância na poética de Arnaldo Antunes e Manoel de Barros*, de Anísio Batista Pereira (UFU); *Notas sobre o português falado em Luanda: um estudo sobre sócio-história e crenças linguísticas*, de Manoel Crispiniano Alves da Silva (UEFS), Marcus Garcia de Sene (UNESP) e Silvana Silva de Faria Araújo (UEFS); e, por fim, *A evidencialidade em colunas jornalísticas escritas em espanhol*, de Renata Pereira Vidal (UFC), Nadja Paulino Pessoa Prata (UFC) e Izabel Larissa de Lucena Silva (Unilab).

Na seção de Estudos Literários, temos: *A representação em moldura da sociedade em Decamerão e Violação*, de Kelly Cristina Medeiros Ferreira (UFC); *(Re)descobertas do amor e da sexualidade: “De um grande amor e de uma perdição maior ainda”*, de Leticia Wierzchowski, de Gabriela Fonseca Tofanelo (UEM); *A crise do verso ao inverso*, de Miguel Ângelo Andriolo Mangini (UFSC); *Confluências entre palavra e imagem: o ponto de vista convencional e a presença do mito na pintura verbo-visual*, de Airton Santos de Souza Junior (UFAC); *Ressonâncias onomatopeicas e interjetivas no episódio “Sereias”, de Ulysses*, de Adriane Cherpinski (UEM) e Evelyn Vânia Libanori (UEM); *The turn of the screw, de Henry James: a (in)confiabilidade do relato e a questão da perspectiva*, de Xênia Amaral Matos (UFSM); *A manifestação do insólito n’As naus*, de Giseli Seeger (UFSM) e Raquel Trentin Oliveira (UFSM); *A falta de limites entre o público e o privado: as características do patrimonialismo no II Reinado nos contos “Teoria do medalhão” (1882) e “Fulano” (1884)*, de Machado de Assis, de Rafael Lucas Santos da Silva (UEM); e, por fim, *Amor que dói: o processo do luto na letra da canção “Volta”, de Johnny Hooker*, de Pétrus David Sousa Patricio (URCA).

Na seção de Resenhas, temos: RESENHA de: MATOS, Denilson Pereira de (Org.). *Morfossintaxe e léxico: abordagens funcionalistas*. João Pessoa: Editora da UFPB, 2017. 305 p., de Adilio Junior de Souza (UFPB); RESENHA de: TARALLO, Fernando; KATO, Mary. *Harmonia trans-sistêmica: variação intra- e inter-linguística*. Campinas: Preedição, 1989, de Marilda Alves Adão Carvalho (UFG); e, finalmente, RESENHA de: HALL, S. The work of representation. In: HALL, S. (Org.). *Representation: cultural representation and cultural signifying practices*. London/Thousand Oaks/New Delhi: Sage/Open University, 1997. p. 13-74, de Walter Vieira Barros (UFCG).

No conjunto da obra, é possível perceber uma diversidade de trabalhos cujos focos são estudos linguísticos e literários que expressam o que se tem pesquisado nas diversas universidades do país. A diversidade também se espelha não só pelo número de instituições aqui representadas, mas também pelas temáticas abordadas e pelas confluências de linguagens propostas em alguns trabalhos, como literatura e pintura, por exemplo. Enfim, essa diversidade é a marca da **Miguilim** na medida em que não há dossiês e isso possibilita a pluralidade, o convívio, numa mesma edição, de artigos com abordagens tão diversas quanto diversos são os seus autores: de graduandos(as) a doutores(as), bem como são diversas as teorias linguísticas e literárias empregadas por seus autores e suas autoras. Tal constatação apenas confirma o propósito precípua para o qual este periódico foi criado: contribuir para a divulgação dos resultados de

estudos e pesquisas de estudantes e professores(as) pertencentes a diversas instituições brasileiras, além de contribuir para o debate teórico nos campos da teoria da literatura e das teorias linguísticas.

Apesar de ter sido um trabalho hercúleo, foi prazeroso fazê-lo pela consciência da responsabilidade acadêmica de estarmos colocando em cena, à disposição do público leitor especializado, mais um volume de textos ricos pela diversidade de conhecimento temático e teórico que eles veiculam; além, claro, de servir aos leitores como fonte de consultas para outros trabalhos e pesquisas.

E para finalizar, gostaríamos de registrar o nosso sincero agradecimento a todos(as) – autores, avaliadores, tradutores, técnicos e editores – que colaboraram para a publicação deste número. Além desses, como é de praxe, agradecemos, aos leitores que utilizam a **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli** como fonte para referências de suas pesquisas e produções acadêmicas.

---

### Para citar este trabalho

---

FRANÇA, José Marcos Ernesto Santana de. Editorial: Estudos linguísticos e literários: a diversidade em foco. *Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli*, Crato, v. 7, n. 2, p. 285-287, maio-ago. 2018.

---

### O autor

---

**José Marcos Ernesto Santana de França** é doutor em Linguística e mestre em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB); com especializações em: Língua Portuguesa e Didática e Metodologia do Ensino Superior; e graduação em Letras-Português Licenciatura Plena pela Universidade Federal de Sergipe (UFS). Foi professor substituto da UFS (de 2008 a 2010 e de 2016 a 2017); ex-professor da Universidade Tiradentes (UNIT – de 2005 a 2006); ex-professor de Língua Portuguesa do ensino básico das redes pública e privada por mais de 20 anos. Atualmente é professor-assistente de Língua Portuguesa da Universidade Regional do Cariri (URCA). Tem experiência nas áreas de Letras, Linguística e Educação, com ênfase em Linguística e Linguística Aplicada, nas subáreas de Análise do Discurso, Semântica, Pragmática, Linguística Textual, Sociolinguística e metodologia de ensino, atuando principalmente nos seguintes temas: discurso, língua/linguagem, ensino de Língua Portuguesa (gramática, leitura, produção de texto, análise linguística, letramento, gêneros textuais e variação linguística) e formação docente inicial e continuada. É líder do Grupo de Pesquisa em Discurso, Cultura e Identidades – DISCULTI e pesquisador do Núcleo de Estudos de Teoria Linguística e Literária – NETLLI e, a convite do Conselho Editorial Consultivo, atuou como editor deste volume 7, número 2 (2018) da *Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli*.