



Miguilim

revista eletrônica do netlli
Vol. 2, Núm.3, set.-dez. 2013

EDITORIAL: HISTÓRIA, PESQUISA E ENSINO NA MIGUILIM



EDITORIAL: HISTORY, RESEARCH AND TEACHING IN MIGUILIM

Francisco de Freitas LEITE
Edson Soares MARTINS
Newton de Castro PONTES
URCA, Brasil

[INDEXAÇÃO](#) | [TEXTO](#) | [CITAR ESTE ARTIGO](#) | [OS AUTORES](#)

Entradas para indexação

KEYWORDS: Research results. Scientific diffusion. Brazil.

PALAVRAS-CHAVE: Resultados de pesquisas. Divulgação científica. Brasil.

EDITORIAL – Texto integral

Continuando sua atividade como um veículo aberto de divulgação de pesquisas científicas, apresentamos à comunidade acadêmica o presente volume 2, número 3 da Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli, o qual conta com quatro novos artigos e mais uma resenha advindos de diferentes universidades brasileiras, tanto de pesquisadores iniciantes quanto experientes.

Na seção de estudos linguísticos deste número, contamos com dois artigos: “A influência do Candomblé no falar dos homossexuais: a língua como resistência”, de Fernando Alves de Oliveira (UFPB), explora as relações linguísticas (e de fundo social) entre a linguagem utilizada nos terreiros de Candomblé e os atos de fala homossexuais. Já o artigo “Usos prototípicos para respostas simples a perguntas polares no discurso de sala de aula”, de José Carlos Lima dos Santos (UFPB), toma por base os estudos do Funcionalismo Linguístico, aplicados a interações discursivas em aulas de cursos de graduação, procurando evidenciar contextos prototípicos de uso de resposta simples a perguntas polares.

Já na seção de estudos literários, o artigo “História e literatura: a seção *Lyra Popular* no jornal *O Rebate* de Joazeiro (1909-1910)”, de Assis Daniel Gomes (FJN), aborda o conjunto de poesias publicadas no início do séc. XX pelo primeiro veículo de imprensa de Juazeiro do Norte – CE, um jornal politicamente motivado, criado para rebater as ideias e ideais contrários à emancipação política de sua cidade. O segundo artigo que compõe essa seção, intitulado “O contexto nordestino nos cordéis *O Balão do Destino* ou *A Menina da Ilha*”, de autoria de Luciana Almeida dos Santos (FIP) e Verucci Domingos de Almeida (UEPB), examina como o contexto cultural em que a Literatura de Cordel se consolidou no Brasil (especialmente no Nordeste brasileiro) permeia os folhetos, sendo percebido através dos valores morais e éticos que se tornaram característicos desse gênero artístico.

Por fim, temos a resenha “Poetas de uma sociedade morta: sobre o professor de Literatura”, escrita por Saulo Lopes de Sousa (UEMA), em que se discute o filme *Sociedade dos Poetas Mortos*, dirigido por Peter Weir, enquanto se levanta a questão da função social do professor de Literatura e sua postura em sala de aula.

Para citar este artigo

LEITE, Francisco de Freitas; MARTINS, Edson Soares; PONTES, Newton de Castro. Editorial. **Miguilim: Revista Eletrônica do Netlli**, Crato, v. 2, n. 3, p. 01-02, set.-dez. 2013.

Os Autores

Francisco de Freitas Leite (Editor-Geral), **Edson Soares Martins** e **Newton de Castro Pontes** (Editores-Adjuntos) são professores da Universidade Regional do Cariri-URCA e membros da equipe de pesquisadores do Netlli-DGP/CNPQ.