



miguilim

revista eletrônica do netlli

volume 3, número 2, maio-ago 2014

EDITORIAL: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS EM FOCO



EDITORIAL: LINGUISTIC AND LITERARY RESEARCH IN FOCUS

Francisco de Freitas LEITE
Edson SOARES MARTINS
Newton de Castro PONTES
Luís André Bezerra de ARAÚJO
NETLLI, Brasil

[TEXTO](#) | [CITAR ESTE ARTIGO](#) | [OS AUTORES](#)

Texto integral

Ao fim de longos meses de um criterioso trabalho de avaliação e editoração que começou em abril de 2014 – envolvendo 4 (quatro) editores, 42 (quarenta e dois) pareceristas de diversas universidades do Brasil (para os quais registramos um agradecimento especial) e o expressivo número de 32 (trinta e duas)

submissões de trabalhos –, trazemos a lume o volume 3, número 2 da **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli** com 21 (vinte e um) artigos divididos em duas seções: Estudos linguísticos e Estudos literários.

2

A primeira seção (a menor delas) traz apenas 2 (dois) trabalhos: “A instabilidade das categorias e os processos de recategorização na escrita e leitura do texto literário”, de Jessé de Sousa Mourão (UECE) e “Língua, religião e política: o prestígio do latim na Igreja Católica”, de Patrícia Gomes de Mello e Patrícia Silva Rosas de Araújo (UFPB).

A segunda seção (a maior) traz 19 (dezenove) trabalhos: “A virilidade do sertanejo pintada por Alencar sob as imagens de Peri”, de Sâmea Damásio da Mota Silva (UFCG); “Palavras e histórias traduzidas através das imagens: um percurso fotográfico de mãos dadas com Didi-Huberman e Walter Benjamin”, de Monique Bione (UFSC); “*Os sertões* e a trajetória política e intelectual de Euclides da Cunha”, de Luís Alberto Scotto Almeida (UFSC); “A noite em negativo em *Onde estivestes de noite* e em outros contos de Clarice Lispector”, de Djulia Justen (UFSC); “Chico Buarque: Budapeste, um olhar sobre a questão do duplo”, de Elisabeth Probst e Isabela Baião Mol (CESJF); “Carlos Fradique Mendes: presença na contemporaneidade”, de Inês Cardin Bressan (FACCREI); “Mário de Andrade e os modernistas em Minas Gerais no reconhecimento da tradição para a identidade nacional brasileira”, de Olívia Maria Mathiasi Horta (CESJF); “A última barricada do lirismo”, de João Tavares Bastos (UFRJ); “Autobiografia: gênero literário ou forma de recepção?”, de Adriano Carlos Moura (UCAM); “*No princípio era o medo: a memória e o tempo em Lygia Fagundes Telles*”, de Calila das Mercês Oliveira (UEFS); “Memória mimeografada: fragmentos dos anos 1970 em Ana Cristina Cesar”, de Raquel Machado Galvão (UEFS); “As representações do corpo na lírica de Claudia Roquette-Pinto sob o olhar de Zygmunt Bauman e Michel Maffesoli”, de Antonio Rediver Guizzo (UNILA); “Worthy sinner: gender performance and the will to redemption”, de Ana Carolina Tavares Meira Lima (UP, Portugal); “A abstração do narrador na construção da memória e da representação social nos romances *Cidadela*, de Saint-Exupéry e *Cidades invisíveis*, de Ítalo Calvino”, de Juliana Carolina da Silva e Luciana Brito (UENP / Campus Jacarezinho); “A solidude feminista de Patrícia Galvão em *Parque industrial*”, de Carmen Sílvia Araújo de Oliveira (CESJF); “A brisa pós-moderna em *Respiração artificial*”, de Ana Luíza Duarte de Brito Drummond (UFMG); “*Qual dos dois?*: Machado de Assis entre conto e romance”, de Amanda Rios Herane (USP); “A violação do corpo do rei em *Macbeth*”, de Tatiane Oliveira Portella (UFBA); e, por fim, “As nêspersas de Tia Leonor: representações do sujeito feminino em *Mulheres de olhos grandes*”, de Tatiane de Lima Ribeiro (UCS).

Além da qualidade dos trabalhos publicados de autores ligados a excelentes universidades brasileiras e internacionais, a regularidade das edições, o comprometimento ético da equipe editorial e a criteriosidade dos avaliadores são alguns dos aspectos que contribuem positivamente para uma avaliação cada vez mais elevada da **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli** como um periódico científico atuante entre aqueles que têm o foco temático voltado para os estudos linguísticos e literários.

Aos que nos prestigiam com a leitura dos nossos trabalhos, cordiais saudações *miguilimianas*!



Para citar este artigo

LEITE, Francisco de Freitas et al. Editorial: estudos linguísticos e literários em foco. **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli**, Crato, v. 3, n. 2, p. 01-03, mai.-ago. 2014.

Os autores

Francisco de Freitas Leite é doutor em Linguística (PROLING/UFPB – 2014), mestre em Linguística (PROLING/UFPB – 2009), especialista em Ensino de Língua Portuguesa (URCA – 1999) e graduado em Letras (URCA – 1998). Atualmente é professor adjunto I da Universidade Regional do Cariri-URCA, pesquisador do Núcleo de Pesquisa em Estudos Linguísticos e Literários-NETLLI, Pesquisador do Grupo de Pesquisas em Estudos Clássicos e Linguísticos-GREC, editor-geral da Revista Miguilim e editor-adjunto da Revista Macabéa. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Linguística, Língua Portuguesa e Língua Latina, atuando principalmente nos seguintes temas: linguística histórica, história da língua portuguesa, poesia brasileira e teoria/análise dialógica do discurso.

Edson Soares Martins possui graduação (1996), mestrado (2001) e doutorado (2010) em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (PPGL). Concluiu estágio pós-doutoral junto ao PROLING-UFPB. Atualmente é Professor Adjunto de Literatura Brasileira, na Universidade Regional do Cariri (URCA). Tem experiência na área de Literatura, com ênfase em Literatura Brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura brasileira, poesia, narrativa moderna e contemporânea, romances de Clarice Lispector e Osman Lins e psicanálise. Também manifesta crescente interesse pelas literaturas africanas. Editor-geral de Macabéa – Revista Eletrônica do Netlli.

Newton de Castro Pontes é doutor em Teoria da Literatura pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Licenciou-se em Letras pela Universidade Regional do Cariri (URCA) e concluiu mestrado em Literatura e Interculturalidade pela Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Atualmente, é professor de Teoria da Literatura na URCA. Desenvolve pesquisas nas áreas de Teoria do Conto, Crítica Textual e Sociologia Aplicada à Literatura. É membro do Núcleo de Estudos em Teoria Linguística e Literária (NETLLI) e dos conselhos editoriais da Macabéa – Revista Eletrônica do NETLLI e da Miguilim – Revista Eletrônica do NETLLI.

Luís André Bezerra de Araújo possui graduação em Letras pela Universidade Regional do Cariri (2003), mestrado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (2009) e doutorado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (2013). Atualmente é tutor à distância – UFPB Virtual da Universidade Federal da Paraíba. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, Canção e Cinema.