



miguilim

revista eletrônica do netlli

volume 3, número 1, jan-abr 2014

EDITORIAL: OS NOVOS DESAFIOS DA MIGUILIM



EDITORIAL: NEW CHALLENGES OF MIGUILIM

Luís André Bezerra de ARAÚJO
Francisco de Freitas LEITE
Edson SOARES MARTINS
Newton de Castro PONTES
NETLLI, Brasil

[TEXTO](#) | [CITAR ESTE ARTIGO](#) | [OS AUTORES](#)

Texto integral

Neste ano de 2014, em que a **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli** publica seu volume 3, os desafios não são mais aqueles que se nos apresentavam nos primeiros números: entre outros, formar um Conselho Editorial Consultivo com profissionais competentes e atuantes, arregimentar avaliadores qualificados e disponíveis e torcer para que autores submetessem trabalhos frutos de suas pesquisas acadêmicas. Os novos desafios, a nosso ver, giram em torno de mantermos a publicação deste periódico com a qualidade editorial à altura dos bons trabalhos que pesquisadores de diversas universidades brasileiras vêm nos confiando avaliar e divulgar.

Neste volume 3, número 1 (que estava programado para sair em abril, mas que, por conta das atribuições das nossas corridas vidas acadêmicas, sai agora em dezembro), tivemos a honra de receber 15 submissões, das quais 12 foram aceitas para serem publicadas em três seções distintas.

A primeira seção, **Estudos linguísticos**, com quatro artigos: A ESTILÍSTICA DO NORDESTINO: A REPRESENTAÇÃO DO FALAR DO SERTANEJO NA CANÇÃO “A VOLTA DA ASA BRANCA”, DE LUIZ GONZAGA E ZÉ DANTAS (de Danielle Sousa Silva, da Universidade Regional do Cariri – CE); TEORIA DA ARGUMENTAÇÃO LINGUÍSTICA E ESTRATÉGIA DISCURSIVA EM BLOGS (de André Luiz Silva, do Centro de Apoio a Pesquisas sobre Televisão – MG); UMA ANÁLISE BAKHTINIANA DO DISCURSO POLÍTICO EM UM TEXTO PUBLICADO PELAS TESTEMUNHAS DE JEOVÁ (de Joserlândio da Costa Silva, da Universidade Regional do Cariri – CE); e ESSÊNCIA E CONCEITO, FORMA E SUBSTÂNCIA: INTERSEÇÕES EPISTEMOLÓGICAS ENTRE O NEO-ESTRUTURALISMO INATISTA DE CHOMSKY E O ESTRUTURALISMO SISTÊMICO DE SAUSSURE (de Paulo Pereira, da Universidade Federal de Alagoas – AL).

A segunda seção, **Estudos literários**, com sete artigos: UM ACERTO DE CONTAS COM A CIÊNCIA DA LITERATURA (de Giuseppe Varaschin, da Universidade Federal de Santa Catarina – SC); O LETRAMENTO LITERÁRIO EM CONTEXTO ESCOLAR: DISCURSOS E PRÁTICAS EM CONFLITO (de Helaine Giraldele Balla, da Universidade Estadual de Londrina – PR); DA POBREZA À SÚPLICA, DO DESESPERO AO MEDO: UMA ANÁLISE DAS CANÇÕES “SÚPLICA CEARENSE” E “POBREZA POR POBREZA” DE LUIZ GONZAGA (de Brennon Bernardo e Roberto Viana de Oliveira Filho, da Universidade Regional do Cariri – CE); O SIGNO DA OPRESSÃO NA MÚSICA XOTE DOS POETAS, DE ZÉ RAMALHO E CAPINAN (de Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos, da Universidade Federal da Paraíba – PB); SILENCIO Y DESTRUCCIÓN: UNA LECTURA DE LA CONFIGURACIÓN DE LA IDEA / FIGURA DE LA COMUNIDAD EN EL MUNDO ES ANCHO Y AJENO, DE CIRO ALEGRÍA (de Joaquín Correa, da Universidade Federal de Santa Catarina – SC); A RECEPÇÃO TEÓRICA À POESIA ÉPICA (de Christina Bielinski Ramalho e Waldemar Valença Pereira, da Universidade Federal de Sergipe – SE); e CAMÕES REVISITADO: (SOBRE QUE FAREI COM ESTE LIVRO?, DE JOSÉ SARAMAGO) (de Marcio Roberto Pereira, da Universidade Estadual Paulista – *campus* de Assis – SP).

E a terceira e última seção, com a RESENHA CRÍTICA DA OBRA “CARTAS PORTUGUESAS”, DE SÓROR MARIANA ALCOFORADO (de Cícero Êmerson do Nascimento Cardoso, da Universidade Federal da Paraíba – PB).

Pauci, sed boni são com estes trabalhos que vai ao ar agora, enfim, este volume 3, número 1 da **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli**, resultado do esforço de 4 (quatro) editores, 21 (vinte e um) avaliadores-pareceristas de diversas instituições brasileiras (parceiros valiosíssimos nesta empreitada) e 4 (quatro) revisores, estes últimos cujos nomes fazemos questão de citar como forma de agradecimento pela disponibilidade e dedicação com que se empenharam para este número ser publicado antes da chegada do bom velhinho (quase que como um presente natalino!): Patrícia Gomes (do Núcleo de Pesquisa em Estudos Linguísticos e Literários NETLLI – CE e da Universidade Federal da Paraíba – PB), Francisco Vieira (da Universidade Federal da Paraíba – PB), Lucas Lopes (da



Aos nossos leitores, boas e proveitosas leituras!

Para citar este artigo

ARAÚJO, Luís André Bezerra de et al. Editorial: Os novos desafios da Miguilim. **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli**, Crato, v. 3, n. 1, p. 01-03, jan.-abr. 2014.

Os autores

Luís André Bezerra de Araújo possui graduação em Letras pela Universidade Regional do Cariri (2003), mestrado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (2009) e doutorado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (2013). Atualmente é tutor à distância – UFPB Virtual da Universidade Federal da Paraíba. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, Canção e Cinema.

Francisco de Freitas Leite é doutor em Linguística (PROLING/UFPB – 2014), mestre em Linguística (PROLING/UFPB – 2009), especialista em Ensino de Língua Portuguesa (URCA – 1999) e graduado em Letras (URCA – 1998). Atualmente é professor adjunto I da Universidade Regional do Cariri-URCA, pesquisador do Núcleo de Pesquisa em Estudos Linguísticos e Literários-NETLLI, Pesquisador do Grupo de Pesquisas em Estudos Clássicos e Linguísticos-GREC, editor-geral da Revista Miguilim e editor-adjunto da Revista Macabéa. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Linguística, Língua Portuguesa e Língua Latina, atuando principalmente nos seguintes temas: linguística histórica, história da língua portuguesa, poesia brasileira e teoria/análise dialógica do discurso.

Edson Soares Martins possui graduação (1996), mestrado (2001) e doutorado (2010) em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (PPGL). Concluiu estágio pós-doutoral junto ao PROLING-UFPB. Atualmente é Professor Adjunto de Literatura Brasileira, na Universidade Regional do Cariri (URCA). Tem experiência na área de Literatura, com ênfase em Literatura Brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura brasileira, poesia, narrativa moderna e contemporânea, romances de Clarice Lispector e Osman Lins e psicanálise. Também manifesta crescente interesse pelas literaturas africanas. Editor-geral de Macabéa – Revista Eletrônica do Netlli.

Newton de Castro Pontes é doutor em Teoria da Literatura pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Licenciou-se em Letras pela Universidade Regional do Cariri (URCA) e concluiu mestrado em Literatura e Interculturalidade pela Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Atualmente, é professor de Teoria da Literatura na URCA. Desenvolve pesquisas nas áreas de Teoria do Conto, Crítica Textual e Sociologia Aplicada à Literatura. É membro do Núcleo de Estudos em Teoria Linguística e Literária (NETLLI) e dos conselhos editoriais da Macabéa – Revista Eletrônica do NETLLI e da Miguilim – Revista Eletrônica do NETLLI.