



miguilim

revista eletrônica do netlli

volume 4, número 1, jan-abr 2015

EDITORIAL: MIGUILIM, UM INSTRUMENTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NA ÁREA DE LETRAS/LINGUÍSTICA



EDITORIAL: MIGUILIM, A SCIENTIFIC INSTRUMENT DISCLOSURE IN FIELD OF LANGUAGES, LITERATURES AND LINGUISTICS

Francisco de Freitas LEITE
Edson SOARES MARTINS
Newton de Castro PONTES
Luís André Bezerra de ARAÚJO
NETLLI, Brasil

[TEXTO](#) | [CITAR ESTE ARTIGO](#) | [OS AUTORES](#)

Texto integral

Neste volume 4, número 1 (2015) da **Miguilim - Revista Eletrônica do Netlli**, publicamos cinco trabalhos divididos em três seções: Estudos linguísticos, Estudos literários e Resenhas.

A primeira seção traz apenas um trabalho: *Ideologia e transitividade no discurso do Papa Francisco*, de Vinícius Nicéas do Nascimento e Maria Sirleidy de Lima Cordeiro (UFPE), em que é apresentada uma análise dos processos mentais presentes nos pronunciamentos do Papa Francisco proferidos durante a Jornada Mundial da Juventude 2013, com base na Linguística Sistêmico-Funcional e na Análise Crítica do Discurso.

A segunda seção traz três trabalhos: (i) *Memórias de um diário fotográfico: O Livro das emoções*, de Mauro Sergio Apolinário (UFRJ), em que são tratadas algumas questões pertinentes ao estudo da fotografia como questão literária e paralelamente é considerado *O livro das emoções*, de João Almino, principalmente acerca do nascimento da imagem fotográfica no texto literário, visualizando não imagens prontas, mas sim imagens vindas das janelas da alma; (ii) *A arte literária e suas nuances: do discurso teórico às metamorfoses da expressão*, de Tito Eugênio Santos Souza (UFPE), em que, além de uma discussão em torno de alguns conceitos fundamentais para o campo de investigações da teoria da literatura, são traçadas breves considerações sobre a obra literária no que concerne ao seu processo de criação, percepção estética e “espaço de fruição”, conforme Roland Barthes; (iii) *O duplo em “Tigrela”*, de Lygia Fagundes Telles, de Rebecca Demicheli Sampaio (UCS), em que é investigada a problemática do duplo no conto *Tigrela*, na medida em que se evidencia um embate entre Romana e a tigresa pela apropriação de seu espaço.

A terceira seção traz apenas a resenha, de autoria de Vicentônio Regis do Nascimento Silva (UEL) e Adriana Jesuíno Francisco (UNESP), do livro *Tributo a Moacyr Scliar*, organizado por Zilá Bernd, Maria Eunice Moreira e Ana Maria Lisboa de Mello e publicado, em 2012, pela EDIPUCRS (Porto Alegre).

Aqui, além de estudos e pesquisas, os leitores encontrarão os esforços de editores, autores, avaliadores e técnicos que mantêm a **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli** em atividade desde 2012, a despeito de todas as dificuldades e adversidades que se nos apresentam.

É, porém, com muito orgulho que, de uma pequena e jovem universidade aos pés da Chapada do Araripe, no interior do Ceará, mantemos este ideal de a **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli** ser um instrumento de divulgação científica na área de Letras/Linguística.

Para citar este artigo

LEITE, Francisco de Freitas et al. Editorial: Miguilim, um instrumento de divulgação científica na área de Letras/Linguística. **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli**, Crato, v. 4, n. 1, p. 01-03, jan.-abr. 2015.

Os autores

Francisco de Freitas Leite é doutor em Linguística (PROLING/UFPA - 2014), mestre em Linguística (PROLING/UFPA - 2009), especialista em Ensino de Língua Portuguesa (URCA - 1999) e graduado em Letras (URCA - 1998). Atualmente é

professor adjunto I da Universidade Regional do Cariri-URCA, coordenador na URCA do DINTER em Linguística – UFC/URCA, pesquisador do Núcleo de Estudos de Teoria Linguística e Literária NETLLI, pesquisador do Grupo de Pesquisas em Estudos Clássicos e Linguísticos GREC, editor-geral da Miguilim - Revista Eletrônica do Netlli e editor-adjunto da Macabéa - Revista Eletrônica do Netlli. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Linguística, Língua Portuguesa e Língua Latina, atuando principalmente nos seguintes temas: linguística histórica, história da língua portuguesa, poesia brasileira e teoria/análise dialógica do discurso.



Edson Soares Martins possui graduação (1996), mestrado (2001) e doutorado (2010) em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (PPGL). Concluiu estágio pós-doutoral junto ao PROLING-UFPB. Atualmente é Professor Adjunto de Literatura Brasileira, na Universidade Regional do Cariri (URCA). Tem experiência na área de Literatura, com ênfase em Literatura Brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura brasileira, poesia, narrativa moderna e contemporânea, romances de Clarice Lispector e Osman Lins e psicanálise. Também manifesta crescente interesse pelas literaturas africanas. Editor-geral de Macabéa – Revista Eletrônica do Netlli.

Newton de Castro Pontes é doutor em Teoria da Literatura pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Licenciou-se em Letras pela Universidade Regional do Cariri (URCA) e concluiu mestrado em Literatura e Interculturalidade pela Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Atualmente, é professor de Teoria da Literatura na URCA. Desenvolve pesquisas nas áreas de Teoria do Conto, Crítica Textual e Sociologia Aplicada à Literatura. É membro do Núcleo de Estudos em Teoria Linguística e Literária (NETLLI) e dos conselhos editoriais da Macabéa – Revista Eletrônica do NETLLI e da Miguilim – Revista Eletrônica do NETLLI.

Luís André Bezerra de Araújo possui graduação em Letras pela Universidade Regional do Cariri (2003), mestrado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (2009) e doutorado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (2013). Atualmente é tutor à distância – UFPB Virtual da Universidade Federal da Paraíba. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, Canção e Cinema.