



miguilim

revista eletrônica do netlli

volume 4, número 2, maio-ago 2015

EDITORIAL: TRÊS ESTUDOS LITERÁRIOS



EDITORIAL: THREE LITERARY STUDIES

Francisco de Freitas LEITE
Edson SOARES MARTINS
Newton de Castro PONTES
Luís André Bezerra de ARAÚJO
NETLLI, Brasil

[TEXTO](#) | [CITAR ESTE ARTIGO](#) | [OS AUTORES](#)

Texto integral

Este volume 4, número 2 (2015) da **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli** é publicado trazendo três artigos que, com abordagens diferentes, discutem tradições e gêneros literários distintos.

O primeiro deles, intitulado *Rabelais, Dante e a interpretação figural na Idade Média*, de Ana Valesca Monteiro Muniz Dantas, Rosimeire de Sales Lacerda e Newton de Castro Pontes (URCA), aborda as obras *Gargântua e Pantaguel*, de François Rabelais, e *Divina Comédia*, de Dante Alighieri, com foco na relação entre sério/cômico e alto/baixo na literatura europeia medieval e renascentista, sob um

viés teórico que combina as concepções de Mikhail Bakhtin e Erich Auerbach sobre aquelas tradições literárias.

2

O segundo artigo, intitulado *Shakespeare vai à escola: como trabalhar Romeu e Julieta em sala de aula*, de Caio Antônio de Medeiros Nóbrega Nunes Gomes (UFPB), apresenta estratégias que viabilizem o processo ensino-aprendizagem do texto shakespeariano, na sala de aula do ensino médio, de forma interdisciplinar e lúdica, com base, principalmente, nas orientações de Barbara Heliodora, Vanessa Fabíola Silva de Faria e Hélder Pinheiro.

O terceiro artigo, intitulado *A representação do casamento em “O pretendido doutor”*, de Caroline Kloss (UCS), analisa a representação do casamento no conto *O pretendido doutor*, do escritor gaúcho Múcio Teixeira, com o foco voltado para a mulher, para o homem e para a união de ambos, a partir das orientações teóricas de Iara L. Anton, Gustavo Corção, Carlos Castilla Del Pino, Florestan Fernandes e Bertrand Russel.

São três trabalhos de qualidade que trazem a marca da dedicação de estudiosos que, apesar de jovens, mostram-se dispostos a fazer pesquisa, a despeito das dificuldades, no campo das Letras em nossas universidades brasileiras.

É para divulgar trabalhos de pesquisadores deste quilate que a **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli** nasceu e se mantém em atividade.

A todos, desejamos proveitosas leituras!

Para citar este artigo

LEITE, Francisco de Freitas et al. Editorial: três estudos literários. **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli**, Crato, v. 4, n. 2, p. 01-03, maio-ago. 2015.

Os autores

Francisco de Freitas Leite é doutor em Linguística (PROLING/UFPB - 2014), mestre em Linguística (PROLING/UFPB - 2009), especialista em Ensino de Língua Portuguesa (URCA - 1999) e graduado em Letras (URCA - 1998). Concluiu estágio pós-doutoral junto ao PPGL-UFC (2015). Atualmente é professor adjunto I da Universidade Regional do Cariri-URCA, coordenador na URCA do DINTER (UFC/URCA) em Linguística, pesquisador do Núcleo de Estudos de Teoria Linguística e Literária - NETLLI, pesquisador do Grupo de Pesquisas em Estudos Clássicos e Linguísticos - GREC, editor-geral da Miguilim - Revista Eletrônica do Netlli e editor-adjunto da Macabéa - Revista Eletrônica do Netlli. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Linguística, Língua Portuguesa e Língua Latina, atuando principalmente nos seguintes temas: linguística histórica, história da língua portuguesa, poesia brasileira e teoria/análise dialógica do discurso.

Edson Soares Martins possui graduação (1996), mestrado (2001) e doutorado (2010) em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (PPGL). Concluiu estágio pós-doutoral junto ao PROLING-UFPB. Atualmente é Professor Adjunto de Literatura Brasileira, na Universidade Regional do Cariri (URCA). Tem experiência na área de Literatura, com ênfase em Literatura Brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura brasileira, poesia, narrativa moderna e contemporânea, romances de Clarice Lispector e Osman Lins e psicanálise. Também manifesta crescente interesse pelas literaturas africanas. Editor-geral de Macabéa - Revista Eletrônica do Netlli.



Newton de Castro Pontes é doutor em Teoria da Literatura pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Licenciou-se em Letras pela Universidade Regional do Cariri (URCA) e concluiu mestrado em Literatura e Interculturalidade pela Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Atualmente, é professor de Teoria da Literatura na URCA. Desenvolve pesquisas nas áreas de Teoria do Conto, Crítica Textual e Sociologia Aplicada à Literatura. É membro do Núcleo de Estudos em Teoria Linguística e Literária (NETLLI) e dos conselhos editoriais de “Macabéa - Revista Eletrônica do NETLLI” e “Miguilim - Revista Eletrônica do NETLLI”. Também atua, juntamente com o prof. Dr. Edson Soares Martins, como coordenador do subprojeto Letras/Inglês do PIBID - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência.

Luís André Bezerra de Araújo possui graduação em Letras pela Universidade Regional do Cariri (2004), mestrado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (2009) e doutorado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (2013). Atualmente é tutor a distância - UFPB Virtual da Universidade Federal da Paraíba. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, Canção e Cinema.