



Título: Zé França

Autor: Aurélio Souza

Série: Biomemórias

Técnica/linguagem: Fotomontagem digital

Ano: 2021



A imagem investiga o espaço rural em que habito inter-relacionando-o com a memória de meus antepassados. Trata-se de pensar a combinação sujeito-meio como produção de metamorfose: meu tio-avô, Zé França, interferiu no espaço em que viveu e, esse mesmo espaço foi fundamental para o desenho de sua subjetividade. Vivo, ele modificou a paisagem do Pé de Serra, plantou cajueiros que saciam até hoje a fome de seus filhos e netos. E morto, sua carne em decomposição alimenta a terra onde hoje plantamos.