



Título: CÔNCAVO E CONVEXO: Noós-deste  
Autor: Antônio Marcos Gomes da Silva  
Técnica: Xilogravura matriz 8 x 12 cm  
Ano: 2021



Conceitualmente, região, pode abranger diversos aspectos que vão das referências espaciais, formação do relevo, por exemplo, e das referências culturais, econômicas e políticas que reverberam na composição histórica. Espaço e tempo são categorias que auxiliam a explicação sobre a configuração das cidades, das regiões e dos países, que são heterogêneas.

A região Nordeste do Brasil, culturalmente, pode ser lida pela xilogravura, uma vez que esta arte é associada à literatura de cordel e, combinadas, justapostas pela "Tipografia São Francisco", hoje, "Lira Nordestina" foram essenciais na "divulgação" e propagação dessa região, no início do século XX.

**CÔNCAVO E CONVEXO:** Noós-deste foi produzida em janeiro de 2021, apresenta em traços retos que remetem ao ver de fora e ver de dentro, ou seja, para saber o real sentido do Nordeste é preciso vivê-lo, em sua imensidão territorial e cultural. Nas extremidades do que representa o côncavo e convexo há figuras que ilustram uma palmeira e um mandacaru, plantas que são encontradas da Zona da Mata ao Meio Norte. Os traços retos têm base na obra de Sérvulo Esmeraldo.