



Imagem da Capa  
Adão Soares  
Juazeiro do Norte - CE

O trabalho intitulado, Era passagem, foi realizado em 2020, com dimensões diversas, produzido com a técnica de infogravura. Ele tem como foco principal o pensamento do Padre Cícero em relação à região geográfica do atual município de Juazeiro do Norte – CE, que antigamente era região de passagem para toda a região do Cariri cearense e nordeste. Com sua incrível visão política o Padre via que a localização era plana e começou a sonhar com ela se transformando em cidade. Com seu trabalho sacerdotal e sua boa popularidade em relação aos fiéis católicos, seu nome foi se espalhando pelo interior do Nordeste. Por causa dele, as pessoas vinham de todas as regiões para se aconselhar com o padinho, até que então, o povoado Tabuleiro Grande, que fazia parte da cidade do Crato – CE, se emancipa e dá lugar ao Juazeiro do Norte. Assim, com as grandes romarias vindas de todos os lugares do interior do Nordeste, com o tempo, Juazeiro do Norte foi sendo povoada por essas pessoas que vinham e ficavam por aqui em busca de uma vida melhor. Juazeiro cresceu economicamente, se tornando uma cidade de comércio por conta das grandes caravanas que vinham em romaria e compravam de tudo para levarem para suas cidades. Ficavam também, pela fuga da seca por ser uma região privilegiada pelas águas das muitas nascentes que brotam e correm por essas terras.

Revista do Centro de Artes  
Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau  
V.1, N.3 maio - Junho - 2021 - ISSN 2675-6420  
Av. Padre Cícero, 1348. São Miguel  
Crato - Ceará - Brasil

CIPACIENS  
NUNCA

## EXPEDIENTE

Revista Cidade Nuvens, periódico de Artes do Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau, da Universidade Regional do Cariri (URCA-CE).

Universidade Regional do Cariri  
Pró-reitoria de Pós-graduação e Pesquisa  
Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau  
Reitoria

Dr. Francisco do O' de Lima Júnior

Dr. Carlos Kleber Nascimento de Oliveira

Pró-reitoria de Pós-graduação e Pesquisa

Dr. Edson Soares Martins

Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau

Dr. Jerônimo Vieira de Lima Silva

Dra. Ana Claudia Lopes de Assunção

Revista Cidade Nuvens

Núcleo Gestor 2021

Dr. Alysson Amancio de Souza - Departamento de Teatro (URCA)

Dra. Andréia Aparecida Paris – Departamento de Teatro (URCA)

Me. Daniela Alves Pereira - Departamento de Teatro (URCA)

Me. Daniele Quiroga Neves - Departamento de Artes Visuais (URCA)

Dra. Maria Odette Monteiro Teixeira - Departamento de Teatro (URCA)

Me. Mariana Amorim Smith - Departamento de Artes Visuais (URCA)

Me. Rebeca de Oliveira – Departamento de Artes Visuais (URCA)

Dr. Sérgio Henrique Vilaça – Departamento de Artes Visuais (URCA)

Diagramação e Projeto Gráfico

Dr. Sérgio Henrique Carvalho Vilaça

Capa

Adão Soares

Equipe de Revisão

Dr. Adílio Junior de Souza – Departamento de Letras (URCA)

Dra. Ana Carolina Negrão Berlim de Andrade – Departamento de Letras (URCA)

Especialista André Luiz dos Santos - Departamento de Teatro (URCA)

Dr. José Marcos de França – Departamento de Letras (URCA)

Ficha Catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da Universidade Regional do Cariri – URCA  
Bibliotecária: Ana Paula Saraiva CRB: 3/1000

Revista Cidade Nuvens/ Universidade Regional do Cariri,  
Campus Violeta Arraes. - v.1, n.3 (2021). - Crato-CE: URCA, 2021  
il.; Recurso eletrônico.

ISSN:-2675-6420

Semestral

1. Artes – periódicos, 2. Artes visuais, 3. Teatro, 4. Música, 5.  
Poesia; I. Universidade Regional do Cariri, II. Centro de Artes.

CDD: 700

## CONSELHO EDITORIAL

Ana Mae Barbosa – (USP)

Angela de Castro Reis (UNIRIO)

Arthur Marques (UFPB)

Beatrice Picon Vallin (CNSAD)

(Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique)

Christine Pires Nelson de Mello (PUC-SP)

Eduardo Tudella (UFBA)

Fernando Villar (UnB)

José Sávio Oliveira de Araújo (UFRN)

Lúcio Agra (UFRB)

Marcos Machado (UFGD)

Madalena Zaccara (UFPE)

Mariana Lage (UFJF)

Michele Cabral (UFMA)

Narciso Telles (UFU)

Nobuyoshi Chinen (USP)

Raphael Fonseca (UFRJ)

Sandra Meyer (UDESC)

Sandra Rey (UFRGS)

## PARECERISTAS

Dra. Adriana Patrícia dos Santos (UDESC), Dra. Ana Claudia Lopes de Assunção (URCA), Dr. Antônio Chagas Neto (UFCA), Dr. Carlos Henrique Guimarães (URCA), Dra. Cecília Maria Araújo Ferreira (URCA), Dra. Cecília Lauritzen Jácome Campos (URCA), Dr. Cleiton Fernandes (UFCA), Dr. Frederick Sidow (URCA), Dr. Hugo Houayek (UFRJ), Dra. Irene de Mendonça Peixoto (EBA-UFRJ), Dr. João Dantas Filho (URCA), Dr. José Flávio Gonçalves da Fonseca (UFPA), Dr. José Jackson Silva (URCA), Dr. Luiz Renato Gomes Moura (URCA), Dra. Maria Odette Monteiro Teixeira (URCA), Dr. Márcio Mattos Aragão Madeira (UFCA), Dra. Milene Lopes Duenha (UFPR), Dra. Miriam Martins Finger (UFRGS), Dra. Mônica Vianna de Mello (URCA), Dr. Rubens Venâncio (URCA), Dr. Sérgio Henrique Vilaça (URCA), Dra. Silvana Batista Gaino (UFRB), Dr. Yuri Andrade Magalhães. *Alvorecer e Imagens Dossiê*: Esp. André Luiz Santos, Dra. Camila Geracelly Xavier Rodrigues dos Santos, Esp. Eduardo Chatagnier, Me. Maria Lucivania de Lima Barbosa (URCA), Me. Larissa Rachel Gomes Silva, Ms. Marcos Vinicius Yoshisaki, Me. Mariana Amorim Smith (URCA) Me. Rebeca Oliveira Souza (URCA), Ms. Rodrigo Tomaz (URCA).

## AUTORES DESTA EDIÇÃO

DOSSIÊ TEMÁTICO  
Márcio Silveira dos Santos

ARTIGOS  
Erika Mariano Ribeiro  
Pedro Henrique Carneiro Tavares  
Niara Mackert Pascoal  
Camila Texeira Nuñez Dutra  
João Vítor Zanato de Carvalho Ribeiro  
Michelle Nascimento Cabra Fonseca  
Fernanda Gomes da Costa

ALVORECER  
Francisco Aurélio de Souza Pereira  
Daniele Quiroga Neves  
Kai Henrique Silva Fernandes  
José Flávio Gonçalves da Fonseca  
Leonardo Medeiros da Silva  
Maria Helena Braga e Vaz da Costa  
Gesica Natamniele Nogueira Tavares  
Larissa Rachel Gomes Silva

DESDOBRAMENTOS  
Elisa Martins Belém Vieira

IMAGEM DOSSIÊ  
Aurélio Souza  
Sueni Fernandes  
Ahtange Tavares  
Antônio Marcos Gomes da Silva  
Wellington Soares

## SUMÁRIO

### IMAGEM DOSSIÊ

#### ZÉ FRANÇA - 2021

Aurélio Souza

Página:12

#### NORDESTE EM RETALHOS DE CHITA - 2020

Sueni Fernandes

Página: 14

#### CORPO-SERTÃO EM PANDEMIA - 2020

Ahtange Tavares

Página:16

#### CÔNCAVO E CONVEXO - Noós-deste - 2021

Antônio Marcos Gomes da Silva

Página:18

#### TRAVESSIA - 2018

Wellington Soares

Página:20

### DOSSIÊ TEMÁTICO

#### JACY OU O PASSADO COMO UM AMONTOADO ESQUISITO DE DESTROÇOS

Márcio Silveira dos Santos

Página: 22

## ARTIGOS

### FOTOPINTURA E ALTERIDADE: Imagem diversa e plural

Erika Mariano Ribeiro

Página:30

### OBRAS MUSICAIS COM INSPIRAÇÃO EM ASTRONOMIA E ASTROFÍSICA

Pedro Henrique Carneiro Tavares

Página:44

### O MODERNISMO EM PERNAMBUCO: Um passeio pelas obras do artista modernista pernambucano José Cláudio

Niara Mackert Pascoal

Página:58

### RITMOS ADITIVOS: Conceito e sugestão de aplicação em composições musicais

Pedro Henrique Carneiro Tavares

Página:68

### FORMAS DE REVER OS NÓS QUE HABITAM A CASA: Uma análise autobiográfica sobre os espaços

Camila Texeira Nuñez Dutra

Página:75

### UM OLHAR PARA A RETOMADA DO CINEMA NACIONAL A PARTIR DOS FILMES TERRA ESTRANGEIRA E CENTRAL DO BRASIL

João Vítor Zanato de Carvalho Ribeiro

Página:82

### “VEM ANDAR E VOA!”: Processos e narrativas de uma oficina de perna de pau

Michelle Nascimento Cabral Fonseca

Fernanda Gomes da Costa

Página:92



## ALVORECER

### AS CONTRIBUIÇÕES DA TEORIA DO FIM DA ARTE PARA PENSAR MICROPOLÍTICAS NA ARTE CONTEMPORÂNEA

Francisco Aurélio de Souza Pereira

Daniele Quiroga Neves

Página:105

### AS IMAGENS TÉCNICAS COMO DISPOSITIVO POÉTICO: Memórias e experiências fragmentadas de um corpo trans.

Kai Henrique Silva Fernandes

José Flávio Gonçalves da Fonseca

Página:112

### O CINEMA PERNAMBUCANO E O ESPAÇO URBANO

Leonardo Medeiros da Silva

Maria Helena Braga e Vaz da Costa

Página:121

### REFLEXÕES SOBRE O ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ENSINO DAS ARTES VISUAIS NO CARIRI CEARENSE: Um estudo de caso

Gesica Natamniele Nogueira Tavares

Larissa Rachel Gomes Silva

Página: 130

## DESDOBRAMENTOS

### RECONTAR HISTÓRIAS: Uma leitura do livro Os Nordestes e o Teatro Brasileiro

Elisa Martins Belém Vieira

Página: 140

## APRESENTAÇÃO

Arte, existência e resistência! Tempos de crise, tal qual estamos vivendo com a pandemia mundial da Covid 19, nos transforma e revela muito além do que imaginávamos. Em mais um número da Revista Cidade Nuvens, gerada em meio à chegada da vacina e à esperança por dias melhores, pudemos experimentar mudanças, adaptações, divergências, convergências e, acima de tudo, resistência.

O atual Governo Federal com o seu programa de desvalorização da vida, da ciência e da arte, desenha um contexto político e social que destaca a nossa revista como uma ode à existência e à resistência, se mostrando ainda mais necessária para vislumbrar outros caminhos possíveis.

Nós, do Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri, no interior do Crato-CE, temos a satisfação de partilhar com cada leitor/a-contemplador/a mais um número da nossa Revista Cidade Nuvens, cuidadosamente pensada e estruturada por muitas mãos, cabeças e corações, para proporcionar uma experiência profunda, ampla e necessária no conhecimento da Arte.

No Dossiê Temático deste número, trouxemos os Nordesteiros que existem e que nos habitam, cuja pluralidade nos inspira ainda mais em nossas existências e resistências. Os trabalhos imagéticos e textuais inspirados nessa temática compõem, juntamente com a diversidade de assuntos das seções Alvorecer, Artigos e Desdobramentos, o mesmo caminho de construção coletiva e colaborativa das edições anteriores.

Esperamos que esta nova edição seja companhia, material de pesquisa, diálogo, promova reflexões e ao mesmo tempo, possa contaminar a todos e todas com inspirações.

Evoé!

Rebeca Oliveira Sousa