

## DOSSIÊ TEMÁTICO NÚMERO 3

### BEM ALÉM DE SERTÃO

Dos Lençóis Maranhenses à Bahia de todos os Santos, é possível sintetizar o Nordeste em uma imagem? Existe uma Arte Nordestina? Quem melhor representa a região: Sérvulo Esmeraldo ou Mestre Vitalino? Chico Cezar ou Ariano Suassuna? Tom Zé ou Luiz Gonzaga? Raquel de Queiroz ou Ferreira Gular? O combate à seca uniu as regiões e o Nordeste ficou marcado pela imagem de um Sertão desértico e o nordestino sintetizou a ideia de retirante. Será que o nordestino ainda é esse ser árido e resistente educado pela pedra? Um ser tão carente de recursos que só o sertão habita? São nove Estados e inúmeras paisagens para atravessar, muitas histórias de glórias para contar. O nordestino hoje circula entre o Sertão e o Mar, atuando entre a cultura tradicional e o universo virtual. Belchior dizia que “o Nordeste é uma ficção, Nordeste nunca houve”, por sua vez, o historiador Durval Munis percebeu que o Nordeste é uma invenção. De norte a sul, de leste a oeste, os nordestes são muitos, assim como é diversa e plural a arte contemporânea. A Revista Cidade Nuvens quer conhecer o Nordeste bem além do sertão, sobrevoar suas chapadas, serras, mares e ares em busca de inspiração.