



Título: **A decadência do Lírio**
Autor: **Yuri Martins**
Técnica: **Fotoperformance**
Ano: **2021**

LÍRIOS: Uma observação autobiográfica da performance de gênero

“Lírios” é um conjunto de fotoperformances autobiográficas que brincam com a fluidez e dinamicidade do gênero. Por meio de colagens e um corpo presente, mescla instrumentos visuais que resgatam o imaginário de um ser múltiplo, cuja função principal é não ser encontrado em qualquer padrão hegemônico de performatividade. Subdividido em três obras, o ensaio dialoga com o nascimento de um corpo periférico e deslocado, perpassa pela sagração de uma existência multiforme e, por fim, procura discutir a quebra de expectativas de uma sociedade necropolítica pautada em uma ideologia de gênero quadrada e descabível. “Lírios” é masculino, feminino e qualquer outra concepção de gênero que possa existir, distanciando-se da convicção patriarcal de que corpos dissidentes devem estar atrelados à uma única possibilidade de performance, aquela que é sentenciada pelo Estado em nosso nascimento.

Palavras-chave: Fotoperformance, gênero, performance.



Título: A sagração do Lírio
Autor: Yuri Martins
Técnica: Fotoperformance
Ano: 2021



Título: A decadência do Lírio
Autor: Yuri Martins
Técnica: Fotoperformance
Ano: 2021

